

COL·LECCIÓ DE TEATRE

MARGARITA PONS

INVENTARI DEL FONS

MONOGRAFIES I TEXTS ORIGINALS

-**A Belén, pastores. El médico a palos. Los tres estudiantes. El entierro económico.**

De broma y de veras, 1953.

-Alcántara, Felipe. **Nadal o el Pastor de Belén.** Librería salesiana, 1950.

-Alonso Millán, Juan José. **Mayores con reparos:** comedia dividida en tres historias. Alfíl, 1965.

-Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. **Entremeses.** 3ª ed. Escelicer, 1970.

-Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. **Malvaloca, Doña Clarines.** 5ª ed. Espasa-Calpe. 1959.

-Arniches, Carlos. **Los caciques: farsa cómica de costumbres de política rural distribuida en tres actos.** La novela teatral, 1922.

-Arniches, Carlos. **La heroica villa:** comedia en tres actos. La novela teatral, 1922.

-Arniches, Carlos. **La hora mala:** comedia dramática de costumbres populares, en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros. La novela teatral, 1922.

- Arniches, Carlos. **Es mi hombre**: tragedia grotesca en tres actos. La novela teatral, 1922.
- Arniches, Carlos. **El Padre Pitillo**: comedia en tres actos. Saso, [194-?].
- Arniches, Carlos. **La pobre niña**: comedia en tres actos. La novela teatral.
- Arniches, Carlos. **¡Que viene mi marido!**: tragedia grotesca en tres actos y en prosa. Maucci.
- Arniches, Carlos. **El Tío Miseria**: tragicomedia en tres actos. Arba.
- Arniches, Carlos, Celso Lucio. **Los aparecidos**: zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, en prosa. 9ª ed. Maucci.
- Artis, Avelino. **Cuerdo amor, amo y señor**: comedia en tres actos. La Farsa, 1928.
- Azorín. **El doctor Frégoli, o, La comedia de la felicidad**: comedia en tres actos. Prensa moderna, 1928.
- Bellafont Rose, J. **Llueven tías**: juguete cómico en un acto. Librería Salesiana, 1958.
- Benavente, Jacinto. **Al fin, mujer: la honradez de la cerradura**. 3ª ed. Espasa-Calpe, 1964.
- Benavente, Jacinto. **La ciudad alegre y confiada**: comedia en tres cuadros y un prólogo... 3ª ed. Sociedad de Autores Españoles, 1916.
- Benavente, Jacinto. **Los intereses creados**: comedia de polichinelas en dos actos, tres cuadros y un prólogo. Cisne, 1943.
- Benavente, Jacinto. **Los intereses creados**: comedia de polichinelas en dos actos, tres cuadros y un prólogo. Alas.
- Benavente, Jacinto. **Los niños perdidos en la selva. Don Magín el de las magias. Nieve en mayo**. M. Aguilar, 1945.
- Benavente, Jacinto. **Para el cielo y los altares**: poema dramático en tres actos y en prosa. Cisne, 1943.
- Benavente, Jacinto. **Señora ama**: comedia en tres actos. Cisne, 1935.
- Benavente, Jacinto. **La virtud sospechosa**: comedia en tres actos. Cisne, 1941.
- Benavides, Manuel D. **El protagonista de la virtud**: apólogo en tres actos y un prólogo... La Farsa, 1930.
- Bernstein, Henry. **El ladrón**: comedia original. Sociedad de Autores Españoles, 1914.
- Bueno Vallejo, Antonio. **El tragaluz, El sueño de la razón**. 8ª ed. Espasa-Calpe, 1983.
- Calderón de la Barca, Pedro. **Teatro: El Alcalde de Zalamea, La vida es sueño, El gran teatro del mundo**. Bruguera, 1968.
- Calderón de la Barca, Pedro. **La vida es sueño**. Ebro.

- Calvo Sotelo, Joaquín. **La ciudad sin Dios**: apuntes para una leyenda dramática, en un prólogo, cinco cuadros y un epílogo, con un solo intermedio. Alfil, 1964.
- Calvo Sotelo, Joaquín. **La herencia**: comedia en tres actos, el último dividido en dos cuadros. Alfil, 1961.
2 exemplars.
- Calvo Sotelo, Joaquín. **La muralla**: comedia dramática en dos partes, dividida cada una en dos cuadros. Sociedad General de Autores de España, 1958.
- Camps i Pinós, Nicasi. **El marit de la marina és mariner**: comèdia en dues parts. Millà, 1988.
- Capellades, Enriqueta. **Els pastorets del ferrer Magí**. La Galera, 1992.
- Casas Bricio, Antonio. **Gloria Linares**: comedia en tres actos. Biblioteca teatral, [194-?].
2 exemplars.
- Casas y Bricio, Antonio. **Tu gitano y yo gitana**: romance en tres jornadas. Editorial católica, 1942.
- Casona, Alejandro. **Los árboles mueren de pie**: comedia en tres actos. 6ª ed. Losada, 1972.
- Casona, Alejandro. **Los árboles mueren de pie**: comedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros. Alfil, 1967.
- Casona, Alejandro. **La barca sin pescador**. Alfil, 1965.
- Casona, Alejandro. **La tercera palabra**: comedia en tres actos. Alfil, 1968.
- Coquard, Lluís. **La teva dona m'enganya**: comèdia vodevil en un pròleg i dos actes. Millà, 1989.
- Coward, Noel. **La encantadora familia Bliss**: un fin de semana en tres actos. Alfil, 1959.
2 exemplars.
- Cuentos blancos**. El Mensajero del Corazón de Jesús, 1948.
- Cunill, Mateu. **L'amo en Chumeu vol ésser bisuté**: obra còmica de costums menorquines en dos actes i un epílog. 1970. Text mecanografiat. 39 f.
3 exemplars.
- Cunill, Mateu. **Sa barqueta de suro (pàgines d'una vida)**: rondalla nadalenca en tres actes. 1975. Text mecanografiat. Dedicatòria de l'autor.
3 exemplars.

-Cunill, Mateu. **Llegendària Menorca**: guions radiofònics. 2 v. Texts mecanografiats.
Conté:

Una burdellosa cercada de caragols.

Na Catarina dels Favàritxs.

Un festajament d'antany. 1978.

Amor en blanc. 1989.

Sa comara de Toraxia.

Els dos bons amics de Son Xírgula.

S'estim de Son Singlot de s'any 1900. 1987.

Aquells anys de estraperlo a Menorca!! 1988.

En Joan i na Maria (un amor a s'estil menorquí). 1983.

-**De broma y de veras**, 1956.

-**De broma y de veras**, 1957.

-De La Llana Orfila, Amador. **Asesinato en el trasatlántico**: comedia en 1 acto dividido en 5 cuadros, adaptada de una novela corta de Agatha Christie. 1987. 18 p. Text mecanografiat.

-Echegaray, Miguel. **Los demonios en el cuerpo**: comedia en un acto y en verso. Prensa Popular, 1919.

-Erdozaín Pons, Federico. **Poesías**: homenaje póstumo. Ed. Menorca, 1961.

3 exemplars, un d'ells incomplet.

-Fernández Ardavín, Luis. **El bandido de la Sierra**: drama en verso en tres actos y un epílogo. Prensa moderna, 1926

-Fernández Ardavín, Luis. **Barrios bajos**: comedia popular madrileña, en verso, en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros y un intermedio. La Farsa, 1933.

-Fernández Ardavín, Luis. **La Maja**: comedia en tres actos, en verso, original. La Farsa, 1928.

-Fernández Ardavín, Luis. **La nave sin timón**: comedia popular en cuatro actos y en verso. Cisne, 1941.

-Fernández Ardavín, Luis. **Rosa de Madrid**: comedia popular en tres actos y en verso. Cisne, 1936.

-Fernández Ardavín, Luis, Valentín de Pedro. **La Santa**: comedia dramática en tres actos inspirada de una obra de Paul Ferrier. La Farsa, 1929.

-Fernández de Sevilla, Luis, José Alfayate. **La televisión (especialidad en cretonas)**: sainete en dos actos y cuatro cuadros. Alfil, 1959.

- Fernández de Sevilla, Luis y Guillermo Hernández Mir. **El abuelo Curro**: nueva versión. Alfil, 1968.
- Fernández de Sevilla, Luis, Rafael Sepúlveda. **Madre alegría**: comedia en tres actos y en prosa. Arba, 1934.
- Fernández de Sevilla, Luis, Luis Tejedor. **Cuando París no contesta**: comedieta en dos actos, divididos en cuatro cuadros. Alfil, 1962.
- Fernández del Villar, José. **Alfonso XII, 13**: comedia en tres actos. La novela teatral, 1922.
- Fernández del Villar, José. **La caseta de la feria**: comedia en tres actos. La novela teatral, 1922.
- Foxá, Agustín de. **Cui-Ping-Sing**: drama poético en verso, en tres actos, divididos en ocho cuadros. Alfil, 1959.
- Gaudillot, Leon. **El gobernador de Urbequieta**: vaudeville en tres actos. La novela teatral, 1920.
- Gelabert y Cano, Antoni. **Flors de Tardor**. Estampa d'Amengual y Muntaner, 1911.
- Goldoni, Carlo. **El criat de dos amos**: comèdia en tres actes. Moll, 1963.
- Gras y Elías, Francisco. **Los pastores de la Judea**: drama original en dos actos y en verso. Librería Salesiana, 1949.
- Gutiérrez Navas. **¡¡Arriba!!**: comedia humorística en tres actos escenificación original de un tema extranjero. La Farsa, 1935.
- Gutiérrez Navas. **¡Me sacrificaré!**: comedia en tres actos. La Farsa, 1936.
- Gutiérrez Navas. **¡¡Un tiro!!**: comedia humorística en tres actos y cinco cuadros, en prosa original. La Farsa, 1935.
- Hartzenbusch, Juan Eugenio. **Los amantes de Teruel**. Compañía Ibero-Americana de publicaciones.
- Hartzenbusch, Juan Eugenio. **Los amantes de Teruel**: drama en cuatro actos.
- Hijo del tío veneno, El**: drama en un acto y dos cuadros en prosa. Bruno del Amo, [194-?].
- Ibsen, Enrique. **Casa de muñecas, Espectros, La fiesta de Solhaug**. Cisne.
- Insúa, Alberto, Tomás Borrás. **Una mano suave**: comedia en tres actos. La Farsa, 1929.
- Linares Rivas, Manuel. **Hilos de araña**: comedia en tres actos y en prosa. La Farsa, 1929.
- Linares Rivas, Manuel. **La jaula de la leona**: comedia en tres actos. Comedias, 1926.

- Linares Rivas, Manuel. **Lo pasado o concluído o guardado**: comedia en dos actos. Prensa moderna, 1929.
- Linares Rivas, Manuel. **El rosal de las tres rosas**: comedia en tres actos y en prosa. La Farsa, 1928.
- Lindau, Gorsse y Forest. **Franz Hallers**: comedia dramática en cuatro actos. La novela teatral, 1918.
- Llopis, Carlos. **Nosotros, ellas... y el duende**. 3ª ed. Escelicer, 1959.
2 exemplars.
- Llopis, Carlos. **¿Qué hacemos con los hijos?**: tragicomedia en tres actos. Alfíl, 1962.
- López Núñez, Juan. **La tierra madre**: comedia en tres actos y en prosa. Siglo XX.
- López Pinillos, J. (Parmeno). **Nuestro enemigo**: drama en tres actos. La novela teatral.
- Losada, Antonio. **El vals del Adiós**. Publicaciones Radiales, [194-?].
- Luca de Tena, Juan Ignacio. **La condesa María**: comedia en tres actos. Madrid, 1925.
- Lucio, José de. **Pepa la trueno**: comedia en tres actos. La Farsa, 1935.
- Machado, Manuel, Antonio Machado. **Juan de Mañara**: drama en tres actos, en verso. Prensa moderna, 1927.
- Mario, Emilio (hijo), Domingo de Santoval. **Los gansos del Capitolio**: comedia en tres actos. La novela teatral.
- Marquina, Eduardo. **Cuando florezcan los rosales**: comedia en tres actos, en prosa, original. Prensa moderna, 1929.
- Marquina, Eduardo. **En el nombre del padre**. Ed. Reus, 1936.
- Martínez Sierra, Gregorio. **La hora del diablo**: comedia en cuatro actos. **Esperanza nuestra**: comedia en tres actos.
- Martínez Sierra, Gregorio. **Madame Pepita**: comedia en tres actos. Prensa moderna, 1926.
- Martínez Sierra, Gregorio. **Primavera en otoño**: comedia en tres actos. La novela teatral, 1917.
- Martorell, Joanot. **Les aventures del cavaller Tirant lo Blanc**. La Galera, 1995.
- Más Barlam, Juan. **Tres domingos de otoño**. Alfíl, 1959.
3 exemplars.
- Mayol, Martí. **Ca'n Miraprim**: comèdia en tres actes. Moll, 1954.
- Melià, Josep. **Primer llibre de notes**. Moll, 1967.
- Menéndez Pidal (recop.). **Flor nueva de romances viejos**. 18ª ed. Espasa-Calpe, 1969.

- Mesquida Cavaller, Antoni. **Ciudadella és l'Havana**: comèdia en tres actes i en prosa. Nura, 1979.
- Mesquida Cavaller, Antoni. **Negoci redó**: comèdia en prosa, en tres actes i tres quadros. Nura, 1985.
2 exemplars.
- Millà, Lluís. **Una noche sin dormir**: juguete en un acto. Librería Teatral Millá, [1934?].
2 exemplars.
- Millà, Lluís. **Siete muchachas y un burro**: paso de comedia de un cuento francés. Librería Teatral Millá.
- Miller, Arthur. **La muerte de un viajante**: unas conversaciones privadas en dos actos y un requiem. 3ª ed. Alfil, 1962.
- M.I.R. **Los apuros de un fotógrafo**: sainete en un acto. Librería Salesiana, 1950.
2 exemplars.
- M.I.R. **Los dos asistentes**: entremeses cómico en un acto. 5ª ed. Librería Salesiana, 1944.
- Molina, Tirso de. **El burlador de Sevilla y convidado de piedra**: drama en tres jornadas. Alfil, 1960.
- Molina, Tirso de. **Don Gil de las Calzas Verdes**: comedia en tres actos. La novela teatral, 1921.
- Morales San Martín, B. **El enigma de lo imposible**: novela. Cervantes, 1920.
- Muñeca, La**: monólogo en verso. Teatro moral.
- Muñoz Seca, Pedro. **El condado de Mairena**: comedia en tres actos. La novela teatral, 1922.
- Muñoz Seca, Pedro, Pedro Pérez Fernández. **Las cosas de la vida**: juguete cómico en dos actos y en prosa. **Mentir a tiempo**: entremés en prosa. Biblioteca teatral, 1944.
- Muñoz Seca, Pedro, Pedro Pérez Fernández. **Marcelino fue por vino**: comedia en tres actos. La Farsa, 1935.
- Muñoz Seca, Pedro, Pedro Pérez Fernández. **¿Qué tienes en la mirada?**. La Farsa, 1929.
- Neville, Edgar. **El baile**: comedia en tres actos. 3ª ed. Alfil, 1959.
2 exemplars.
- Neville, Edgar. **La vida en un hilo**: obra en dos partes y un epílogo. Alfil, 1959.
- Nicodemi, Darío. **La enemiga**: comedia dramática en tres actos. Arba.
- Orfila, Francesc. **En Tanoca d'es Migjorn**. Col·lectiu Folklòric Ciutadella, [1988?].

- Ortega, Adrián. **Don Armando Gresca**. Escelicer, 1973.
2 exemplars.
- Pascual Frutos, Luis. **Maruxa**: égloga lírica en dos actos. Alicante: Imp. suc. de Rafael Costa.
- Paso, Antonio. **Los mártires de Alcalá**: farsa cómica, en tres actos, original. La Farsa, 1933.
- Paso, Alfonso. **Los palomos**: obra en dos actos. Alfil, 1964.
- Paso, Alfonso. **Vamos a contar mentiras**: obra en dos actos. Alfil, 1962.
- Pastorells, Els**: drama popular del naixement del Salvador. Nura, 1988.
- P.A.X. **Las travesuras de Juana**: comedia en dos actos. 6ª ed. Librería salesiana, 1949.
- Pérez Galdós, Benito. **Electra**: drama en cinco actos. Millà.
- Pirandello, Luigi. **Seis personajes en busca de autor**: comedia todavía no escrita. 3ª ed. Alfil, 1962.
- Porta i Rosés, Ventura. **Viatge de nuvis**: comèdia en cinc postals, un pròleg i un epíleg. Millà, 1969.
- Priestley, J.B. **Llama un inspector**. Escelicer, 1974.
3 exemplars.
- Quintero, Antonio, Pascual Guillén. **Los caballeros**: comedia popular en tres actos y en prosa. La Farsa, 1932.
- Ramos Carrión, Miguel, Vital Aza. **El señor gobernador**: comedia en dos actos.
- Riera Sans, Gumersind. **Enmig de la mar...:** poemes de Menorca. Nura, 1977.
- Romero, María del Pilar. **El abeto, la estrella y el viento**. Ceac, 1989.
- Romero, María del Pilar. **Zumo de guindas**. Ceac, 1991.
- Ruíz Iriarte, Víctor. **La cena de los tres reyes**. Alfil, 1952.
- Ruíz Iriarte, Víctor. **Juego de niños**: comedia en tres actos. Alfil, 1965.
- Ruíz i Pablo, Angel. **Novel·letes menorquines**. 3ª ed. Moll, 1959.
- Sagarra, Josep M. de. **La herida luminosa**: comedia en dos partes, divididas en tres cuadros, y un epílogo. Alfil, 1964.
- Sagarra, Josep M. de. **Teatre: L'Hostal de la glòria, El cafè de la marina, La fortuna de Sílvia**. Edicions 62, 1979.
- Sainets del segle XIX**. Edicions 62, 1979.
- Sáinz Noguera, Eduardo. **El vecino del tercero**: disparate cómico en dos actos y en verso. Librería Salesiana, 1958.
- Schiller, Federico. **María Estuardo**: drama en tres actos. Talia, 1943.

- Serrano Anguita, Francisco. **La simpatía: comedia de costumbres en tres actos, en prosa**. [S.l.: s.n.], [19--?].
- Suárez de Deza, Enrique. **Ha entrado una mujer**: comedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros. Biblioteca teatral.
- Tejedor, Aurelio. **Los hijos del mar**: comedieta en dos actos. Librería Salesiana, 1953.
- Téllez Moreno, José. **Don Pepito**: comedia en tres actos, original. Talía, 1941.
- Torrado, Adolfo, Leandro Navarro. **La Pápirusa**: comedia en tres actos. Cisne, 1943.
- Vargas, Luis de. **Madrileña bonita**: comedia en tres actos. La Farsa, 1935.
- Vélez de Guevara, Luis. **Reinar después de morir**: drama en tres jornadas. Alfil, 1960.
- Vilaregut, Salvador. **El arco de los penitentes**: drama en dos actos. Maucci, [194-?].
- Villaescusa, Modesto H. **El médico a palos**: comedia en tres actos. Librería salesiana, 1958.
- Voltas, Jordi. **La farsa del príncep encadenat**. La Galera. 1994.
- Xuriguera, Joan Baptista. **Hotel París**: comèdia en un acte. Millà, 1986.
- Yrayzoz, Fiacro, Fernando Manzano. **Los langostinos**: juguete cómico en dos actos y en prosa. Imp. San Leonardo, 1919.
- Zorrilla, José. **Traidor, inconfeso y mártir**: drama histórico en tres actos y en verso. 7ª ed. Imp. R. Velasco, 1901.
- Zumel, Enrique. **El nacimiento del Mesías**: auto sacro en cuatro actos y en verso. 3ª ed. Imp. R. Velasco, 1911.

FOTOCÒPIES

- Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. **Visita de prueba**, dins *Entremeses*. 3^a ed. Escelicer, 1970. P. 71-81.
- Amo, Montserrat del. **Zuecos y naranjas**. La Galera, 1975. 23 p.
2 exemplars.
- Coquard, Lluís. **Pitonissa, no m'enredis**: comèdia en dues parts. 1980. 54 p.
- Cunill, Mateu. **Ses porquetjades del diable**: comèdia de costums menorquins en 3 actes. 1978. 21 f. Text mecanografiat.
- García Lorca, Federico. **La casa de Bernarda Alba**. P. 363-424.
- Grau, Florència. **La bruixeta sense escombra**. La Galera, 1978. 24 p.
2 exemplars.
- Hamilton, Patrick. **Luz de gas**. Escelicer, 1967. 91 p.
- Joan i Marí, Bernat. **Les aventures del cavaller Tirant lo Blanc**. La Galera, 1995. 40 p.
- Mas, Joan. **El món per un forat**. 163 p.
2 exemplars.
- Mercadal, Deseado. **Tres històries de Maó**: fantasía lírica arrevistada de costums maoneses en tres èpocas, fi de segle XIX, 1925, avui en dia. 17 f. Text mecanografiat.
- Novell, Maria. **Tres historias para un rey**. 20 p.
2 exemplars.
- Paso, Alfonso, traducció de Xec Sintès. **Els senyors Pons i Pons**: obra còmica. 51 f. Text mecanografiat.
- Pastores de Belén, Los**. Text mecanografiat.
2 exemplars.
- Ramos Martín, Antonio. **La real gana**: sainete en un acto y en prosa. Text mecanografiat.
4 personatges: Salustiana, Señor Avelino, Ignacio, Robustiano.
- Ruíz Iriarte, Víctor. **Juego de niños**: comedia en tres actos. Alfil, 1965.
- Shakespeare, William. **La fierecilla domada**. La Galera, 1970.
2 exemplars.

CARTELLS I PROGRAMES

- Condesa María, La.** Orfeón Mahonés. 1951.
- Juego de niños.** Salón OAR San Luis. [1969?].
- Mago de Oz, El.** Los cadetes de la reina. Salón Parroquial San Luis, OAR. 1984.

MÚSICA

-**Bona nit, blanca roseta.**

Particel·la manuscrita. Cor de donzelles.

-**Esclops, Els, El gegant del Pi, El noi de la mare.**

Diverses particel·les manuscrites, per a instrument solista i per a piano.

-**Pastorells, Els.**

Diverses particel·les manuscrites.

-**Tourdion.**

Partitura de cor manuscrita.

-Goodyear, Stephen F. **The new recorder tutor.** Belwin-Mills Music, 1956.

Música impresa.

Inventari elaborat per Joana M. Garau Sobrino

Bibliotecària-arxivera

Gener de 2004